



Bonus proposés par le DEG (semestre 1)

La capacité d'accueil étant limitée, notamment dans les ateliers de pratique théâtrale, l'admission se fera en concertation avec l'enseignante.

1. Langue allemande en situation 1 (HLG1U20)

Niveau de langue minimum en allemand : B1

HLG120A - Atelier de pratique théâtrale en langue allemande 1

Enseignante : Nathalie Schnitzer

Mardi 15h-17h, salle D006

Ce cours vise à développer l'expression orale en allemand par le biais d'exercices scéniques empruntés à la pratique théâtrale (lectures théâtralisées, jeux de rôles, mises en scène de sketches, exercices d'improvisation, etc.). L'objectif est d'améliorer la prononciation de l'allemand (en complément du cours de phonétique), mais aussi de stimuler l'expressivité, de favoriser la spontanéité pour gagner progressivement en assurance à l'oral, afin d'être capable de s'exprimer et d'interagir en langue étrangère dans des situations de communication quotidiennes. Le travail de l'atelier pourra faire l'objet d'une lecture publique à la fin du semestre ; le contenu et les modalités seront arrêtés en fonction du travail accompli ensemble. Des éléments de bibliographie seront mis à disposition des étudiant.es en début de semestre sur la page Ametice dédiée.

HLG120B - Tandem franco-allemand 1 (intertandem)

Mercredi 14h-15h, salle A106

Enseignante : Pauline Specht

Le cours s'inscrit dans le cadre du projet intertandem, mené conjointement avec l'Université de Tübingen. Il s'agit d'échanger à distance avec des étudiants qui ont comme langue maternelle l'allemand. À travers un parcours de 5 échanges, il permet aux étudiant.es de pratiquer l'allemand et d'aider le partenaire à pratiquer le français. Il s'agit de développer des compétences langagières et interculturelles. Les échanges s'articulent autour du thème de la durabilité.

2. Déciffrer l'Allemagne aujourd'hui 1 (HLG1U23)

Niveau de langue minimum en allemand : B1

HLG123A - Altérité et interculturalité dans les pays germanophones

Enseignante : Sophie Picard

Lundi 14h-16h, salle D004

Comme la plupart des sociétés occidentales marquées par la mondialisation et les mouvements migratoires, l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse d'aujourd'hui se caractérisent par une grande diversité culturelle. Le cours se propose d'étudier la manière dont la littérature de langue allemande actuelle se fait le reflet de cette diversité tout en participant à la construire. On se demandera comment les écrivaines et écrivains qui, par leur vécu migratoire ou par leur histoire familiale, s'inscrivent dans plusieurs sphères linguistiques et culturelles, donnent forme par l'écriture à l'expérience de l'altérité et contribuent à interroger les idées d'identité, de nation et de culture. Le travail sur des textes accessibles de la littérature interculturelle – nouvelles, poèmes, littérature jeunesse – doit permettre de se familiariser avec les méthodes et outils de l'analyse littéraire.

HLG123B - Club de lecture allemand

Enseignantes : Lisa Brunke – Pauline Specht

Mercredi 15h-16h, salle D004

Ce cours est consacré à la lecture de textes littéraires en langue allemande. Il s'agira de se demander de quoi on parle quand il est question de littérature et d'apprendre à se servir de premières impressions de lecture, mais aussi et surtout de trouver du plaisir dans la lecture en langue étrangère. Nous aborderons différents textes d'auteur.es contemporain.es (romans, nouvelles et BD) en extraits et en totalité. Dans ce cours l'initiative et les propositions des étudiant.es sont les bienvenues.

3. Atelier de pratique théâtrale en langue allemande 2 (HLG3U23)

Niveau de langue minimum en allemand : B1+/B2

Enseignante : Kathrin-Julie Zenker

Mardi 15h-17h, salle A217

Cet atelier vise à approcher la langue allemande d'une manière ludique et poétique. A partir d'exercices d'improvisation, empruntés au jeu d'acteur, il s'agira d'abord de consolider les compétences linguistiques à travers l'interaction avec l'autre et de s'engager physiquement dans l'apprentissage de l'expression orale. Ensuite, l'atelier abordera un texte de la tradition dramatique germanophone et

proposera une première approche de la notion de personnage/figure. Le travail de l'atelier fera objet d'une lecture publique à la fin du semestre dont le contenu et les modalités seront arrêtés en fonction du travail accompli ensemble. En s'appuyant sur un rapport incarné de la langue allemande, l'objectif global de l'atelier est de consolider l'aisance dans l'oralité et d'affiner l'éloquence. Merci de venir avec des vêtements souples, de préférence noirs.

4. Atelier de pratique théâtrale en langue allemande 3 (HLG5U23)

Niveau de langue minimum en allemand : B2

Enseignante : Kerstin Prettenthaler

Mardi 15h-17h, salle E201

Cet atelier de théâtre a pour objectif de mettre en valeur et de promouvoir la créativité des étudiant-es. L'accent est également mis sur le renforcement des compétences orales à travers divers exercices et jeux théâtraux. La pièce sur laquelle nous travaillerons sera présentée en début de semestre.